

北校訊

NORTH POINT



北角官立小學

2007年8月 第45期

香港回歸十年，經歷過低潮，但憑著港人的拼勁，終於捱過了黑暗，逐漸走向光明。由於各大小社團及機構紛紛為慶賀香港回歸十載，以致大規模的表演場館於六月及七月被預留作慶祝的舞台。過去四年，北官一直於學年終結前安排學生作體藝表演，讓學生把他們整年所學的體藝成果，能在舞台上發揮出來，但由於今年難於七月初覓得合適的場地，亦只有香港浸會大學會堂於7月20日可騰出舞台作表演之用，在鄧愛蓮校長的帶領及莫嘉萍主任動員、推動下，全體師生於7月20日作出最齊心的演出。雖然學生在7月12日開始放暑假，但各位表演的同學於7月14至19日不時回校進行練習及綵排，他們更把練習及綵排當成「暑期活動」之一呢！

體藝匯演於7月20日舉行，漫長的暑期理應隨即展開，部份老師及同學卻投入另一個環境的學習生活，善用暑假。從前，暑假是老師和學生休息時間，隨著持續學習精神的普及，部份老師會趁著暑期進修；而學生亦會參加不同的遊學團，邊學邊玩。北官體藝學習並沒有停止，例如跆拳道、游泳如常練習；樂器班的學員個別要求導師作額外的練習。本校更有14位同學由4位老師及家長帶領於8月17日至21日前往北京參加由中國小作家協會主辦的第二屆中少盃全國中小學生作文大獎賽暨小作家走天下活動。

北官雖然在暑假期間停課，卻善用時間美化校園，重新改建校長室、教師工作間及辦事處，又把每個教室重新打掃，修整一些破舊的教具，以最佳的狀態及教學設施迎接新學年的來臨，期望各位同學在新的學年有新的開始。

編者的話

「鼓舞飛揚迎奧運 體藝薈萃賀回歸」— 記體藝大匯演實況

七月，炎炎夏日，放暑假啦！但我校的體藝匯演表演生正忙於練習及綵排，準備七月二十日在浸會大學會堂舉行之北官體藝大匯演。今年剛好為香港回歸中國十周年，各方皆大事慶祝，表演場地十分難求，但校方為要讓課餘興趣班的學員有機會將他們整年的努力和學習成果展現於舞台上，故只好將表演日期延於七月下旬舉行，在此要多謝表演生家長的支持。

為配合本年度的「鼓舞飛揚迎奧運 體藝薈萃賀回歸」主題，表演組別除了各具特色的中樂團、管弦樂團及鐘鈸隊等中西樂匯聚外，還包括了以「北官歡迎你」命名的活力操。六月底才組合的孩子們，以活力與歡笑歡迎嘉賓和家長的蒞臨，更期待迎接08年的北京奧運。緊接活力操表演為今年才成立的鼓樂隊，他們除了表演節奏強勁的「鼓令」外，更會為武術組的「旗海」與「疊羅漢」配樂。表演項目中當然少不了美妙舞姿的舞蹈，中國舞校隊將為大家演繹在蒙古草原上馳騁的小駿馬，相信與風格絕對不同而表現優雅的芭蕾舞小女孩同樣能吸引觀眾的目光。充滿動感的節目有勁力十足的跆拳道與動感的花式跳繩，花式跳繩校隊成立不足一年，以多變的組合定能令台下觀眾恨不得走到台上與表演者一起大顯身手。

美夢令人嚮往，以「愛麗絲夢遊仙境」為藍本，改編的英語音樂劇《The Wizard of Oz》，必定為大家帶來孩童時不少的美妙回憶。「龍騰威武耀中華」及「醒獅橋頭映月採靈芝」這兩劇目，是小小年紀的龍獅隊學員致力表現集體力與藝術的中國文化。最後當然少不了兩個合唱團組成的百人大合唱，加上管弦樂團的現場演奏，近一百五十人的演出「獅子山下」、「我的祖國」、「東方之珠」及「中國夢」四首歌曲，配合香港回歸祖國，更祝願香港人以不朽的精神來保持我們的家繁榮穩定，成為真正的國際都會。

右面就是當晚盛事的相片，請大家細心欣賞！

小六惜別會

六年級畢業禮暨惜別會(6月29日)已圓滿結束，當天盛會於北角海逸酒店舉行，場面既溫馨又歡樂。

中午十二時半了，萬眾期待的盛會終於開始。首先，同學們以優美的歌聲高唱校歌，為這個盛會展開序幕。然後當然少不了校長

對畢業生的一番訓勉之辭。接下來的是授憑儀式，六年級同學在校長手中接過畢業證書，象徵著他們已完成了



盧文華主任

一個重要的學習階段。其後六甲班區焯靈同學及林澤暉同學分別以中文及英語代表畢業生同學致謝辭，表達對學校及師長的感激之情。繼而下來便是見證同學努力成果的頒獎禮，獲獎同學在掌聲中接過獎狀，臉上不禁流露出欣喜之情。典禮完結後，是享用自助餐的時候了。用餐的時候，大家有說有笑，整個會場瀰漫著歡樂的氣氛。進食完後，便來到了各班的表演時間了。首先出場的是六丁班，他們在班主任的領唱下，唱出一首首膾炙人口的名曲。六丙班也不弱，他們一曲《喝采》令台下賓客聽得如痴如醉。到了六乙班的粵曲大合唱了，同學的唱腔實在令人刮目相看。六甲班的話劇表演則以風趣幽默的演繹手法表達，引起台下觀眾笑聲不絕。表演完畢，大家意猶未盡，「卡啦OK」及「點唱」環節都很受同學歡迎。時間匆匆，宴會到了要完結的時候了，大家以一首《友誼萬歲》為這個盛會畫上完美的句號。

六年級學生已經離開母校，展開人生另一階段，學校期望他們繼續積極學習，發揮潛能。在此祝各位畢業生前程錦繡、身體健康。



同學代表畢業生致謝辭，表達他們的心意。



授憑儀式中，校長、班主任與六年級同學來張合照。



小作家走天下—北京之旅勇奪佳績

由中國共產黨青年團中央屬下【中國少年兒童新聞出版總社】(該社由《中國少年報》與中國少年兒童出版社合併組成)的中國小作家協會、《兒童文學》雜誌社主辦的「第二屆全國中小學生作文大獎賽暨小作家走天下活動」於8月17日至21日在北京進行。8月20日早上，來自全國二十多個省市入選決賽的學生進行現場命題作文比賽。本校十四位經歷初賽，脫穎而出入選決賽的同學果然毋負北官作為「中國小作家協會香港區活動基地」之名，全體喜獲不同獎項，分別勇奪兩個金筆獎、六個銀筆獎和六個銅筆獎共十四個大獎的佳績，成績令人振奮。

8月17日晨，我偕同張志文、許鳳儀及陳惠珍三位老師一同帶領一行四十五人的家長、學生前往北京參加決賽。一到埗，隨即展開多姿多采的北京之旅。翌日早上四點多，我們就出發往天安門廣場觀看升旗儀式。雖然那麼早起床，但絲毫不影響大家的精神，學生們能夠目睹國旗冉冉上升，迎風招展，全都感到無比興奮。其後，大伙兒出發前往慕田峪長城。我們這代表團約有八成參加者是第一次到北京，第一次登長城，所以特別雀躍。主辦單位在雄偉蜿蜒的長城舉行了起步儀式，為活動揭開序幕。

接下來的幾天，我們還遊覽了金碧輝煌的故宮、發人深省的蘆溝橋中國人民抗日戰爭紀念館、創新有趣的中國科技館等北京名勝古蹟，學生無不細心欣賞，仔細觀察，從不錯過任何一個學習的機會。整個行程，可以說是讓學生上了一節生動有趣的歷史文化課。

除了日間的參觀行程，晚上同學們還和兒童文學作家、編輯進行座談，學習創作技巧；並與內地的參賽學生交流，了解大家生活上的情況，並互贈紀念品及圖書，以作留念。在8月20日晚的頒獎晚會上，來自各地的學生更施展渾身解數，展示他們多才多藝的一面。本校學生也毫不遜色，在陳惠珍老師的指導和其他老師的協助下，迅即組織了多姿多采的表演，計有歌唱、小提琴演奏、牧童笛演奏、相聲等不同形式的節目，盡顯我校學生在「一生一體藝」所培養出來的才能，贏得不少掌聲。

能夠入選決賽的同學，均須先參加五月份舉行的初賽。根據主辦單位表示，初賽時收到來自全國20000多份的作品，其中香港區的參賽作品超過三百份。「全國中小學生作文大獎賽暨小作家走天下活動」作為全國性的作文大獎賽，活動權威性高。大獎賽的發

師生、家長及學生在天壇前合影。

開放日直擊

一年一度的開放日終圓滿結束。在接近兩個月的籌備工作中，全體老師、職工及接近200人的家長義工隊，都非常積極投入地準備。學生們呢？他們還被老師挑選為表演生、導賞員、小司儀、匯報員、小接待員和舞台服務生，還有些幼童軍負責迎接嘉賓和協助開幕典禮。以上列出全體服務生的崗位，相信可勾起大家對開放日的回憶吧！開放日當天有些學生在「學與教」展區作出詳細的匯報和示範，表演生則在兩場體藝匯演中盡展所長，表演朗誦、歌唱、搏擊和彈奏樂器，表現出無比的自信。

在整個開放日的活動設計和安排上，本校首要任務是盡用時間和場地讓學生展現潛能。因此，「學與教展區」由禮堂「移師」往地下和一樓的六個課室，場地寬敞了後，來賓可以更專心聆聽匯報員對展品的介紹。此外，在兩場表演之間的時段還開放給今年在公開比賽中獲勝的同學表演，禮台可說是不停地為體藝才華展區。

是次開放日不但紀念北官由半日制轉為全日制的歷史時刻，也見證校友會正式成立。兩個典禮分別在上午和下午舉行，讓意義重大。開放日當天，學校還開放新翼活動大樓。平日不予開放的樓層，當天特意開放讓嘉賓和家長參觀，使他們了解各新特別室的用途和設備，進一步了解北官學生的校園生活。

綜觀學生在不同崗位的表現，實在充分展示出他們的潛能。表演生贏得掌聲和讚美之餘，對自己的體藝潛質可更加肯定；服務生堅守崗位，熱誠的態度也很值得大家欣賞。



起人「中國少年兒童新聞出版總社」直屬共青團中央，是中國唯一的國家級專業少年兒童新聞出版單位，是被國家新聞出版署命名的終身制優秀專業少兒出版社。而這次作文比賽的評審委員會亦具有極高的權威性，全部由中國作家協會著名作家、名牌大學教授、著名兒童文學作家、評論家組成。

說起本校有幸作為中國小作家協會香港區活動基地，還真有段來歷呢！1998年九月開課不久，北京的一個遠方來電，隸屬共青團中央的《中國少年報》專訪了本校當年的校長何國鏗先生。應當時的編輯李金本先生的要求，何校長提供了詳盡的書面資料並請馬慧儀主任提供學生籌備、佈置慶祝國慶的相片，更情商星島日報教育版老總張翠娟女士派出攝影記者拍下校園晚上的國慶燈飾，用報館的特有設備即時圖文傳送到北京，遂使該報能及時與《中國青年報》一起圖文並茂地報道了北官學生慶祝國慶的活動、校園的佈置和校舍內外的璀璨燈飾，雙方從此結下「情緣」。2005年暑期初，中國小作家協會副會長李金本先生和徐德霞女士親率由名作家、教授和優秀小作家組成的代表團到訪本校，當時的鄧敏宜校長在主持兩地學生座談交流之餘，答允了他們的邀請，北官便成為該會香港區的活動基地，並獲頒授小作家基地牌匾。

既作為基地，我們當然要負起使命，培訓學生，並在港推廣寫作活動。因此，鄧敏宜校長雖退休在即，亦積極部署，請前任何國鏗校長拔刀相助，邀得重量級外援，包括本港著名作家、兒童文學協會的要員李洛霞女士以及香港教育學院課程及教學系講師楊思賢博士，分別指導學生如何欣賞文學作品及提高創作技巧，並為教師舉行寫作教學工作坊。本學年(2006-07)起，鄧愛蓮校長接掌北官，除了延續傳統，接待該協會陣容更鼎盛的作家、教授和優秀小作家的代表團再次訪校，與學生座談、交流外，更繼續加強支援老師寫作教學和推廣寫作活動。過去兩年，本校組織了全港中小學生參加了由中共廣東省委宣傳部、廣東省新聞出版局、共青團廣東省委聯合主辦，廣東教育學會、新世紀出版社承辦的第二屆「南國書香節」的作文比賽，以及本次全國性的作文大賽。

是次活動除了有助青少年認識祖國的發展、社會的進步，從而增強熱愛祖國的情懷外，還為學生提供了一次極好的學習和鍛煉的機會，更打破地域界限，促使中港兩地學生能夠互相交流。希望將來的第三屆、第四屆比賽……以及更多的交流、交誼活動，都繼續獲得各校的踴躍支持和響應。

〈北官校訊組〉藉此機會感謝何國鏗校長提供背景資料，為文章作潤飾！

港區學生獲獎名單

北角官立小學—金筆獎(2名)：4A朱正元、6A鄭浩然；**銀筆獎(6名)：**5A黃麗華、5A許延鋒、6A謝曉晴、6A霍靄琳、6A胡詠心、6A余文熹；**銅筆獎(6名)：**4A王衍祺、4B須之悅、4C王浩洋、4C林麗偉、5A蔡沅彤、5B譚智中。**將軍澳官立小學—銀筆獎(1名)：**P6吳芷霖。**聖公會油塘基顯小學—銅筆獎(2名)：**P5邱樂曦、P5馬國超。



兩地學生互相交流，增進了解。

在眾家長的「包圍」下，小匯報員滿有自信的介紹和示範自己的科創發明。



高年級合唱團的歌聲在不同樂器的襯托下，更顯悅耳。



小講解員為主禮嘉賓某曾翠卿太平紳士介紹跨科專題研習—「做個健康快樂人」



校友會成立典禮在下午舉行。學校的發展又多了一隊能幹的伙伴。



「南國書香節」頒獎典禮於4月22日(星期日)下午假廣州市「廣州購書中心(書城)」隆重舉行，本校鄧愛蓮校長、李燕珊主任、黃藝婷老師與港區獲獎學生和家長等組團出席了盛會。大會更邀請了在本校任內退休的何國鑑校長赴穗擔任頒獎嘉賓之一，而我們香港賽區的「拍檔」——政府教育人員職工會蔡志明會長亦應邀前往觀禮。

該活動已是第二屆舉行，由中共廣東省委宣傳部、廣東省新聞出版局、共青團廣東省委聯合主辦，廣東教育學會、新世紀出版社承辦。書香節的中小學生作文競賽得到了粵港澳三地師生的熱烈響應，共收到近20000篇佳作，本校亦以「中國小作家協會香港區活動基地」的身份邀請了推廣香港賽區的工作，協助和推動香港學生參賽。經過國內特級教師和著名作家組成的評審團認真和艱辛的評審，終評選出小學、初中、高中組各200名各級的優勝者，其中各組的前100篇作品更結集成書，收入獲獎作文集。本屆大賽以「家園」為主題，並配合「世界讀書日」活動，於頒獎禮上一併為文集舉行首發儀式。

頒獎禮當天，我們來自香港的三路人馬，為避開國內火車大提速前後的嚴重延誤，一早便聯袂抵達廣州東站。與何校長相交十多年的廣東省教育廳外事處馮興雷副處長特意安排廣東教育國際交流協會秘書處吳冰小姐派車迎接。吳小姐接車後先帶我們到廣州著名景點雲台花園遊覽，讓家長師生能藉此一睹廣州風貌。其後馮副處長更盛意拳拳，設午宴接風。難得「老友」相聚，自是暢所欲言，談笑不絕。

午飯後，我們才乘專車到達會場。甫進會場，只見場面熱鬧非常，來自各地的師生家長坐滿了整個購書中心大堂。報到後，各獲獎學生在大會的安排下，井然地逐一上台分別從中共廣東省委宣傳部胡中梅副部長、廣東省新聞出版局陳俊年局長、廣東教育學會劉達中常務副會長、廣東省出版集團黃尚立董事長、新世紀出版社陳銳軍社長及本校前任校長何國鑑先生等頒獎嘉賓手裡接過獎座。此外，本校更勇奪組織獎，由鄧愛蓮校長上台接受。典禮上，劉達中常務副會長選取了部份獲獎學生的作品點評，其分析非常獨到，難怪掌聲如雷。

根據廣東教育學會統計，是次比賽反應非常熱烈，粵港澳共有810所學校參與。現謹將香港區獲獎的情況詳列於下：

序號	作品名稱	作者姓名	學校	班級(05-06)	指導老師	獎項
1	香港 — 我美麗的家	黃偉辰	北角官立上午小學	六 年 級	陳惠珍	二 等 奖
2	中國是我家	黃榮怡	中 西 區 聖 安 多 尼 學 校	五 年 級	劉綺麗	二 等 奖
3	家園的四季	何卓輝	紅磡官立小學	五 年 級	陳開麗	三 等 奖
4	快樂之家	區芷晴	沙田官立下午小學	六 年 級	嚴淑兒	優 異 奖
5	家園	麥婉玲	中 西 區 聖 安 多 尼 學 校	五 年 級	劉綺麗	入 選 奖
6	家	朱祖瑩	趙聿修紀念中學	中 二	鄭燕芳	一 等 奖
7	家庭功能和形態的轉變	胡曉蕙	趙聿修紀念中學	中 二	鄭燕芳	二 等 奖
8	家園	余俊文	趙聿修紀念中學	中 一	區淑薇	三 等 奖
9	中國是我家	譚雪朗	趙聿修紀念中學	中 四	馬慧玲	三 等 奖
10	家園	張煥媚	趙聿修紀念中學	中 三	梁嘉慧	優 異 奖
11	我享受	徐衍彤	趙聿修紀念中學	中 四	馮振邦	入 選 奖

期望未來再舉辦同類型活動時，能夠繼續得到全港中小學師生的踴躍參與。

「南國書香節」頒獎典禮



左起：李燕珊主任、廣東省新聞出版集團黃尚立董事長、廣東省新聞出版局陳俊年局長、鄧愛蓮校長、獲獎學生代表黃偉辰同學、劉達中副會長、何國鑑校長。

出席頒獎禮前，我們先到雲台花園遊覽。

典禮完畢當晚，廣東教育學會特備盛筵款待我們「香港幫」，常務副會長(教育部國家督學、前省教育廳副廳長)劉達中編審、何錫鑾教授及李榮主任等親自接待，何校長與他們都是十多年的知交，談笑間自不乏「話當年」，讓我們後輩能藉此向各學界先進討教。席間，劉副會長的手機響起，傳來了一位自稱「老三」的短訊，原來發自教育學會的秘書長、前教育廳教研室主任郭鴻特級教師，他向「老二」詢問「老四」從香港到了沒有？他申訴被困南京機場數小時，還未能上機，看來難如願履諾趕返敘舊，請「老大」和「老二」代他招呼「老四」，並深致歉意！劉副會長即把手機的短訊交何教授和何校長傳閱，看後他們三人都相視而嘻哈大笑。原來何校長雖向來自稱「卒仔」，但慣常都被同行和外界稱呼為「老總」、「老大」，但只在香港有效，一到廣州，在老朋友間，卻是最年青的「老四」。他們四「兄弟」的風趣，令晚宴氣氛愈見輕鬆，又羨煞我們這些後輩。

主辦單位和本校均認為，是次作文比賽不但發揮學生的創意，更打破地域界限，使粵港澳三地學生互相交流，加深學生對中國文化的認識。鄧校長更指出，北官作為中國小作家協會香港區活動基地，當有責任在香港協助和推廣這深具意義的活動，更期望繼續得到廣大師生的鼎力支持，使競賽得以順利進行。這時候，李燕珊學術主任和筆者都越覺任重道遠了……

小小訪客來參觀



北官的開放日除於五月二十六日舉行外，也邀請幼稚園學生於五月二十八日到來參觀。今年是實施全日制後的首次開放日，除了上午時段開放外，下午時段更有機會讓在下午上課的幼稚園學生到校參觀，故本校接待了來自港島區十六所幼稚園的校長、老師、家長及學生。

隨著本校三月起正式轉為全日制及活動大樓啟用，當天到校的幼稚園生除了參觀圖書館、進行英語活動和遊戲外，還獲安排進入各低年級的課室，和本校的低年級學生接待大使，共同體驗小學生活如唱唱歌、數數字，真是愉快！當然，最令小朋友印象難忘的還是欣賞我校表演生的精采演出，雖然只是短短的一個小時，但參觀的幼稚園生已是流連忘返。當他們正準備乘搭由本校安排的校車離開時，我們還給了他們一個意外的驚喜——一個由本校老師精心設計的紀念袋。他們那份滿臉稚氣的笑容，揮著那輕盈的小手，依依不捨地回望我們，彷彿正嚷著：明年，我們就要正式加入這個溫暖和親切的大家庭！



初試啼聲



同學手指輕彈，優美的琴聲多吸引。



別小瞧一年級同學，看！他們的朗誦表演有板有眼。

表演劍擊的同學英姿颯颯，多神氣。

本校每年都會舉行開放日，多元化的表演節目，讓人目不暇給。本年度的開放日，首次增加了一項「校外公開比賽優勝者表演」節目，好讓北官各方面的精英有機會在嘉賓及家長面前演出。當天天公造美，陽光普照，雖然下午十二時三十分是午飯時間，仍無阻賓客們的熱烈支持。這時，禮堂上坐滿了欣賞「校外公開比賽優勝者表演」的觀眾，他們的視線均集中在台前表演的同學。首先，由獲得第58屆香港學校朗誦節三甲的同學出場，他們用響亮的聲線，炯炯的眼神及豐富的表情，分別以英語、廣東話和普通話來演繹不同的誦材。接著是第59屆香港學校音樂節獲獎的同學出場，繼有鋼琴、小提琴、小號及揚琴等演出項目，充份表現出本校同學在音樂範疇上的成就。繼而由北官的體育健將出場，先來的是在香港小學劍擊比賽獲獎的同學。四人一身白衣白褲，加上頭盔及長劍，醒目裝束已經吸引全場的目光，加上他們精彩的表演，博得全場熱烈的掌聲。最後由跆拳道搏擊隊壓軸出場，他們的示範表演直把當天的節目推往高潮！

今次的「校外公開比賽優勝者表演」非常成功，希望來年有更多獲獎的同學為我們演出，展示北官同學努力的成果。

It's possible !



By Brian Erskine Bartle (NET)

One of the most difficult problems I face when teaching a drama course is how to select a suitable play or musical, one which will (a) interest and stimulate the children, (b) one which will hold the interest of the more confident English speaking pupils, whilst at the same time provide the less able with enough to do and maintain their interest.

The American musical "The Wizard of Oz" was chosen in this year. I simplified this drama to a 15-20 minutes performance. As the musical is set in a fantasy land, scenery and costumes were made relatively simply. The school is fortunate in having a super band of talented mothers, who not only made the costumes, but also created the 'Yellow Brick Road'. Having worked for more than twenty-five years in and around the professional theatre world, I must say that the work produced by the mothers was of a very high standard, and was as visually appealing as the movie or stage versions. I have also been supported by the school's English, Music and Art teachers, for which I am very grateful.

"The Wizard of Oz" enables pupils to work as a team, to express themselves both physically and orally as animals, people from another land, Wizards, Witches and the more formal speakers: the Narrators. It offers a range of contexts and roles which allow our young learners

to actively engage in 'communication with a purpose'. Our pupils have wonderful imagination, and when they assume the role of the characters in a musical, they tend to forget themselves, and lose their shyness and resistance to speaking a foreign language.

All the various drama skills, such as pronunciation, facial expression and physical movement, were incorporated into the rehearsals from an early stage. The first two drama sessions did not involve "The Wizard of Oz" at all. Instead pupils practiced English and drama skills through drama games. The games encouraged everyone to participate, and gradually their spoken English gained confidence, and gestures became clearer and more appropriate. Pupils often feel inhibited when asked to add facial expression and gesture to their reading, they feel that pressure is on them to learn their 'lines', and this becomes their main focus. It is therefore important to emphasize the importance of the 'acting' element early on in the rehearsal stage, encouraging pupils to give a 'rounded' performance.

One way to measure the success of an English Drama course is to listen to how the pupils not only learn their own words, but also other favorite characters! Sometimes, in rehearsal, they can be heard whispering the words of another classmate! This is encouraging, and in recent rehearsals I have invited some of the more extrovert students to demonstrate how they might say a particular word or phrase, helping the shyer class members.

I hope you enjoyed our pupil's performance. I certainly found it a rewarding experience, and believe the students gained confidence, learned how to work as a team, and had fun during the process!



We had a drama show at Christmas last year. The story was "The Wizard of Oz".



Our pupils have all worked very hard to give you an enjoyable performance on the stage.



This beautiful scenery and costumes were made by our parent helpers.

英雄出少年

2007年4月29日是全港小學劍擊比賽(港島區)的日子，比賽地點是黃竹坑體育館，本校派出了梁潤添(6B)、葉松鑫(6D)、黃浩銘(6D)及張家朗(4D)四位同學參加這次比賽，並由葉松鑫家長(葉仕偉先生)出任領隊。在這次比賽中共取得三個獎項，分別是男子高級組團體賽亞軍、張家朗同學取得初級組個人賽第三名、葉松鑫同學取得高級組個人賽第三名。以下是這些同學的心聲：

梁潤添說：「雖然這次比賽我校只是派出四名選手參賽，但經過了數場艱苦的比賽後，我們終於進入了決賽，心情既開心又緊張，最後，我們在團體賽取得亞軍，大家的汗水沒有白流，我們的成績比去年的季軍又躍進了一大步呢！」

葉松鑫說：「我在本年度的全港小學劍擊比賽(港島區)中奪得高級組團體賽亞軍。此外，我還在個人賽得了第三名。當大會宣佈賽果時，我們都十分開心，能夠為校爭光，我們的努力總算沒有白費。」

張家朗接著說：「這次獲獎全靠個人的努力和堅持，還有爸爸和媽媽給我的鼓勵。我認為做每件事都要努力和堅持才可以把事情做得好。我不會因這次獲獎而自滿，我會更加努力練習，希望下年度可以奪得冠軍。」

黃浩銘最後總結道：「雖然今次是我們最後一年代表學校參加劍擊比賽，但是我們會秉承劍擊的精神和北官的教誨，在往後的比賽或在生活上遇到任何困難，也必定都全力以赴，但求無愧於心。」



梁志文老師



看！我們多麼英偉！

「球」來自有邊



梁玉卿老師

421, 425, 428，一連三個數字，對其他人來說沒有多大意義，但對北官的羽毛球校隊來說，意義則是非常重大呢！這三天是東區學界羽毛球比賽的日子。經過羽毛球校隊同學一連串的比賽後，取得了歷年最佳的成績--男子隊取得了團體優異獎；而女子隊再度蟬聯冠軍，並於六月二日代表東區出戰全港學界羽毛球比賽。

回想十多年前任教北官之時，尚未有正式的羽毛球校隊的。但經過前任校長何國鍛先生推行「一生一體藝」政策，並開辦各種不同種類的課餘興趣班，聘請專業教練教授，提起同學們的興趣和發掘他們的潛能。再經過前任校長鄧敏宜女士的鼓勵及現任校長鄧愛蓮女士的支持，羽毛球校隊才會有今天的成果。在這十多年間，眼看著隊員茁壯成長，內心不勝欣慰。

除了學校的提倡，家長的支持也是十分重要的。一個小學生要往不同的場地練習或是進行比賽，是需要家長不辭勞苦地接送的。此外，為了提升同學們的技術，有部份家長除讓子女參與基本的練習外，更讓他們參加校外的訓練班，或是自行聘請私人教練加強訓練及改良技術。校方致力鼓勵學生參加不同地區的羽毛球分齡賽，鍛鍊學生在比賽時如何控制自己的情緒和面對外在的壓力。全憑家長堅持不辭勞苦「管接管送」，羽毛球隊的隊員才有今天的成就，這是值得我們尊敬的。



看！我們的獎盃真多！



來！讓我來打！

恭喜！余秀茵老師誕下麟兒



我叫做
「葉浩禧」